

Guatemala, 29 de diciembre de 2023 ✓

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al **primer y único producto**, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según **Acta No. 15-2023**. ✓

- Elaboré las planificaciones para la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Pintura IV, Pintura V.
- Elaboré el cronograma para la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Pintura IV, Pintura V.
- Realicé la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Pintura IV, Pintura V.
- Realice las evaluaciones finales de los cursos de: Pintura IV, Pintura V.
- Elaboré los informes que solicitaron las autoridades superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la autoridad superior.


Manuel Ezequías Ajú Navichoc

F.


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico IK
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Primer y Único Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de la retroalimentación de los cursos Pintura IV, Pintura V, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla” del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso Pintura IV, correspondiente al periodo del 02/11/2023 al 31/12/2023, se desarrolló 16 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso Pintura V, correspondiente al periodo del 02/11/2023 al 31/12/2023, se desarrolló 15 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.



Manuel Ezequias Ajú Navichoc



F. **Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán**
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MIGUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso Pintura IV.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso Pintura V.

1. Planificación de la Retroalimentación del Curso Pintura IV

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Establecimiento

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 02 de Noviembre al 31 de Diciembre de 2023	Evidenciar el desarrollo de habilidades relacionadas con el tema de figura humana en la técnica de Creta.	Demuestra dominio en el proceso de la realización de una figura humana en la técnica de Creta.	Cretas	Realizará sesiones de 15 minutos para bocetaje con creta. Realizará sesiones de 30 minutos para bocetaje con creta.	<u>Lista de cotejo</u> Cretas 25 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Materiales:</u> Cuaderno Cretas Hojas <u>Tecnológicos:</u> Gmail

1. Cronograma de la Retroalimentación del Curso Pintura IV

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		NOVIEMBRE 2023																				
		2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30
Fecha																						
Realizará sesiones de 15 minutos para bocetaje con creta.					X	X					X	X			X	X				X	X	

Actividades		DICIEMBRE 2023																				
		1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
Fecha																						
Realizará sesiones de 30 minutos para bocetaje con creta.				X	X				X	X			X	X				X	X			

1. Cuadro de notas de la Retroalimentación del Curso Pintura IV

Establecimiento		Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.		
No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Realizará sesiones de 15 minutos para bocetaje con creta.	LISTA DE COTEJO: Realizará sesiones de 30 minutos para bocetaje con creta.	Total.
		10 puntos	15 puntos	25 puntos
1	Bautista Orozco, Adriana Isabel	7	12	19
2	Colindres Pineda, María Fernanda	9	9	18
3	López Monzón, David Rafael	10	10	20
4	Ventura García, José Miguel	9	12	21
5	Zavala López, Diego Rodolfo	9	15	24

2. Planificación de la Retroalimentación del Curso Pintura V

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 02 de Noviembre al 31 de Diciembre de 2023	Evidencia el desarrollo de habilidades relacionadas con el tema del encaje en las obras.	Demuestra dominio en el proceso del encaje en una obra.	Encajes	Realizará ejercicios de 10 minutos sobre el Encaje. Realizará ejercicios de 25 minutos sobre el Encaje.	<u>Lista de cotejo</u> Encajes 25 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Materiales:</u> Cuaderno Lápiz Hojas Pinturas Bastidores <u>Tecnológicos:</u> Gmail

2. Cronograma de la Retroalimentación del Curso Pintura V

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		NOVIEMBRE 2023																					
		2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	
Realizará ejercicios de 10 minutos sobre el Encaje.			X				X							X					X				X

Actividades		DICIEMBRE 2023																				
		1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
Realizará ejercicios de 25 minutos sobre el Encaje.			X				X				X		X			X						X

1. Cuadro de notas de la Retroalimentación del Curso Pintura V

Establecimiento		Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.		
No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Realizará ejercicios de 10 minutos sobre el Encaje.	LISTA DE COTEJO: Realizará ejercicios de 25 minutos sobre el Encaje.	Total.
		10 puntos	15 puntos	25 puntos
1	Guillén Choc, Dulce María de los Ángeles	8	12	20
2	Lutin García, Zahir Ullises	10	9	19
3	Nuñez salvador, Josselin Mishell	9	10	19
4	Román Cabrera, Luis Antonio	10	12	22